



Ferdinand Franz Wallraf (1748-1824) – Eine Spurensuche in Köln

Videos

Wallraf in Köln

- Historischer Kontext
 - Ereignisgeschichte der französischen Zeit
- Alte Universität
 - Von den Generalstudien zur Universitätsgründung
 - Struktur der alten Universität
 - Die Bursen und die alte Universität
 - Wallrafs Antrittsvorlesung
 - Wallrafs Konzept für eine Schulreform
 - Das Ende der alten Universität
- Bildungswesen im Umbruch
 - Die Eidverweigerung der Universität
 - Die Kölner Zentralschule 1798-1804
 - Die beiden Kölner Sekundärschulen
 - Konkurrenz der Städte Köln und Bonn um eine Universität
 - Die Universitätsdenkschrift Wallrafs
 - Zum Kölner Schulwesen der Preußenzeit
 - Wege zur Rheinuniversität
- Wirken und Nachwirkung
 - Die Feierlichkeiten zum Besuch Napoleons
 - Wallrafs Straßenneubenennung
 - Wallrafs Einsatz für das Stadtbild und Denkmäler
 - Wallrafs literarische Tätigkeiten
 - Wallraf-Rezeption Bestandsaufnahme
 - Wallraf-Rezeption Auswertung
 - Wallraf-Figur am Ratsturm
- Melatenfriedhof
 - Die Anfänge
 - Die napoleonische Zeit
 - Vergleich zu Friedhofs- und Gartenanlagen
 - Die Grabmäler aus Wallrafs Zeit
 - Der alte Hauptweg
 - Wallrafs Tod
 - Das Wallraf-Richartz-Grabdenkmal

Lehrobjekte vor 1800

- [Schaufenster Objekte](#)
- [Vorwort](#)
- [Quellenbezüge](#)
- [Weitere Mineralien](#)
- [Historischer Kontext](#)
 - [Sammlungsobjekte vor 1800](#)
 - [Sammeln und Lehren](#)
 - [Forschen und Öffentlichkeit](#)
 - [Sammeln im Zeitalter der Aufklärung](#)

Sammeln um 1800

- [Beispiele der Kölner Sammlungspraxis](#)
 - [Die Sammlung des Jesuitenkollegs](#)
 - [Exkurs: Das Jesuitenkolleg und seine Geschichte](#)
 - [Wallraf als Sammler: Einflüsse und Entwicklung](#)
 - [Sammler-Duo: Die Brüder Boisserée](#)
 - [Wallraf und die Brüder Boisserée: Ein Tauschgeschäft](#)
- [Die Wallraf'sche Büchersammlung](#)
 - [Die Bibliotheken der Artistenfakultät](#)
 - [Die Bibliothek Wallrafs](#)
 - [Wallraf als Schriftsteller](#)
 - [Wallrafs Erwerbsstrategien](#)
 - [Exkurs: Ein Beispiel aus Wallrafs Bibliothek](#)
 - [Die Entstehung der Universitäts- und Stadtbibliothek](#)
- [Die Wallraf'sche Antikensammlung](#)
 - [Bestandsaufnahme der Antiken](#)
 - [Dokumentation in den "Kölner Alterthümern"](#)
 - [Rezeption der Antikensammlung Wallrafs](#)
 - [Wallrafs Marmi Giorgini und der Paradigmenwechsel](#)

Kunstraub

- [Kunstschatze im Visier](#)
 - [Kunstraub im historischen Kontext](#)
 - [Beutezüge der Franzosen in Deutschland](#)
 - [Besonders begehrt: Kölner Kunstschatze](#)
 - [Kunstpolitik Napoleons – Bezüge zur Antike](#)
 - [Bevorzugte Beutekunst](#)
 - [Dominique-Vivant Denon in Deutschland](#)
 - [Zeitgenössische Reaktionen](#)
- [Rückführung](#)
 - [Restitutionsversuche](#)
 - [Die Rückführungsmission Grootes](#)
 - [Exkurs: Zur Biographie Eberhard von Grootes](#)
 - [Das Rubensgemälde](#)
 - [Grootes Beziehung zu Wallraf](#)

[Zeitleiste](#)

[Transkriptionen](#)

[Flyer Wallraf 200](#)

[Flyer Wallraf & Street Art](#)

Empfohlene Zitierweise für die Gesamtpublikation:

Gersmann, Gudrun / Grohé, Stefan (Hrsg.), Ferdinand Franz Wallraf (1748–1824) – Eine Spurensuche in Köln, DOI: <https://dx.doi.org/10.18716/map/00001>, Publikationsumgebung mapublishing (2016), URL: *hier URL einfügen* (zuletzt abgerufen am: *Abrufdatum einfügen*).