

Le Constitutionnel und Oesterreichischer Beobachter. Spielarten der Publizistik in der internationalen Presselandschaft der Restauration

1. Einführung (Autor: Bernd Klesmann / Christian Maiwald)
2. Ein ambitioniertes Unternehmen: Entstehung, Genese und Niedergang einer (Oppositions-)Zeitung (Autor: Jérôme Lenzen)
3. Ein Titel wird Programm: Le Constitutionnel in der Französischen Medienlandschaft der Restauration (Autor: Bernd Klesmann)
 - 3.1 Der Charte verpflichtet: Akteure und Autoren einer Oppositionszeitung
 - 3.1.1 Investoren und Aktionäre: Die größte Zeitung Frankreichs
 - 3.1.2 Blätter, die die Welt bedeuten: Literarische Weihen und Kulturbetrieb
 - 3.2 Von der Gegenwart der Geschichte: Das Erbe der Revolution
 - 3.2.1 Von Kindern der Revolution und Kammern der Monarchie: Parlamentsberichterstattung als Ausdruck liberaler Opposition
 - 3.2.2 Blaupause 1789: Spanien zwischen Interpretation und Vereinnahmung
 - 3.2.3 Historiographie in liberalem Gewand: Neue Formate revolutionärer Aufarbeitung
 - 3.2.4 Triumph der Trikolore: Frühe Inszenierungen des Bürgerkönigs, 1827–1830
 - 3.3 Fazit

4. Der Krieg um Griechenland im Spiegel zweier ungleicher Medienakteure: Le Constitutionnel und Oesterreichischer Beobachter, 1821/1822 (Autor: Christian Maiwald)

- 4.1 Publizistische Strategien im Meinungsbildungsprozess
 - 4.1.1 Ideologische (De-)Konstruktionen: Philhellenismus und Antiphilhellenismus
 - 4.1.2 Schreckensbilder: Griechisch-Türkische Gewaltexzesse zwischen Darstellung und Inszenierung
 - 4.1.3 Herrschaftspolitische (De-)Legitimierungsstrategien zwischen Orient und Okzident
 - 4.1.4 Zusammenfassung
- 4.2 Zeitungskrieg um Griechenland: Deutungshoheitskämpfe in der europäischen Medienlandschaft
 - 4.2.1 Europäische Vernetzungen: Nachrichtenzentren des griechischen Unabhängigkeitskrieges
 - 4.2.2 Die ‚Waffen‘ des Zeitungskrieges I: Öffentlichkeitsverständnisse und ‚Leaks‘
 - 4.2.3 Die ‚Waffen‘ des Zeitungskrieges II: Fake News avant la lettre?
 - 4.2.4 Ausblick: Journalistische Praktiken en débat?
- 4.3 Fazit

Forschungsdaten

Empfohlene Zitierweise für die Gesamtpublikation:

Gudrun Gersmann (Hrsg.), Le Constitutionnel und Oesterreichischer Beobachter: Spielarten der Publizistik in der internationalen Presselandschaft der Restauration (DOI: <http://doi.org/10.15463/map-lc>), in: MAP – Modern Academic Publishing, 2021.