



Virtuosen der Öffentlichkeit? Friedrich von Gentz (1764-1832) im globalen intellektuellen Kontext seiner Zeit

Abstracts

Intellektuellenforschung

- [Einleitung](#)
- [Das Wirken im öffentlichen Raum](#)
- [Die Fähigkeit der Mediennutzung](#)
- [Globalität und Transnationalität](#)
- [Abstract](#)

Europäische Welt

- [Einführung](#)
- [Von Berlin nach Wien - Friedrich von Gentz als intellektueller Grenzgänger](#)
 - [Einleitung](#)
 - [Kurzbiografie](#)
 - [Die Berliner Jahre](#)
 - [Die Wiener Jahre](#)
 - [Das "politische Glaubensbekenntnis"](#)
 - [Fazit](#)
 - [Abstract](#)
- [Die Revolution kehrt zurück - "Le Constitutionnel", die Pariser Presse und Friedrich von Gentz \(1815-1830\)](#)
 - [Die Redakteure](#)
 - [Monarchie und Revolution](#)
 - [Gentz als publizistischer Gegner](#)
 - [Abstract](#)
- [Die Korrespondenz des Friedrich von Gentz mit dem Internuntius Franz Freiherr von Ottenfels-Gschwind in den Jahren 1822-1825](#)
 - [Einleitung](#)
 - [Zur Forschungslage](#)
 - [Der historische Kontext](#)
 - [Charakteristika und theoretische Ansätze](#)
 - [Fremdwahrnehmungen](#)
 - [Perspektiven](#)
 - [Abstract](#)

Die anglophone Welt

- Einführung
- Thomas Jefferson als Virtuose der Öffentlichkeit? Politiker-Intellektuelle in Nordamerika zur Revolutionszeit
 - Einleitung
 - Die anglo-amerikanische Forschung
 - Biographie und Publikationsgeschichte
 - Zur Rolle der öffentlichen Meinung
 - Schlussbemerkungen
 - Abstract
- James Backhouse und George Washington Walker als Protagonisten der öffentlichen Debatte um die Reform des Strafvollzugs im kolonialen Australien
 - Einleitung
 - Quäkertum und Evangelikalismus
 - Die Sträflingskolonie Van-Diemens-Land
 - Die Debatte um die Strafreform
 - Fazit
 - Abstract

'Digital Intellectuals'

- Digitale Perspektiven
- Berliner 'Intellektuelle' um 1800. Eine kontroverse Kategorie und ihre Anwendbarkeit im digitalen Zeitalter
 - Einleitung
 - Die preußische Hauptstadt zu Beginn des 19. Jh.
 - Korpusbildung und Forschungsergebnisse
 - Der Netzwerkgedanke
 - Abstract
- 'Digitale Intellektuelle': Ego-Dokumente und Selbstzeugnisse in digitalen Datenbanken
 - Einleitung
 - Zur Forschungsdebatte
 - Ausgewählte Beispiele
 - Fazit
 - Abstract
- Friedrich von Gentz (1764-1832) - ein Intellektueller avant la lettre? Beobachtungen anhand der Quellenpublikation "Gentz digital"
 - Einleitung
 - Leben und Wirken
 - Selbstreflexionen eines Desillusionierten
 - Ein neues Quellenkorpus
 - Fazit
 - Abstract

AutorInnen

Empfohlene Zitierweise für die Gesamtpublikation:

Gersmann, Gudrun / Jaeger, Friedrich / Rohrschneider, Michael (Hrsg.), Virtuosen der Öffentlichkeit? Friedrich von Gentz (1764-1832) im globalen intellektuellen Kontext seiner Zeit, DOI: <https://dx.doi.org/10.18716/map/00002>, Publikationsumgebung mapublishing (2016), URL: *hier URL einfügen* (zuletzt abgerufen am: *Abrufdatum einfügen*).